

Chœur Odyssée

programme 2024

« de la musique céleste de Palestrina aux Vêpres de Monteverdi »

Par le Chœur Odyssée (25 choristes), ténor solo : Florent Chappel

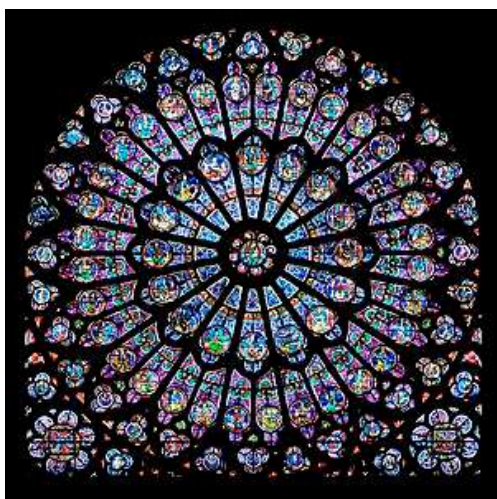
Orgue : Monique Cieren

Harpe baroque et direction : Philippe Simon

Durée approximative 1h15

Programme :

Palestrina : Missa Brevis, 1570 (extraits)



La magie des voix nues « a capella », la pureté des lignes vocales dessinant l'immensité de la voûte céleste... une musique cosmique et guérissante !

Palestrina nous entraîne, loin des passions humaines, vers les mystères de la création !

Monteverdi : Vêpres de la Vierge, 1610 (extraits)

(Deus in adjutorium, Dixit Dominus, Nigra sum, Nisi Dominus, Sonata sopra Sancta Maria, Magnificat à 6 voix) ainsi que le « Cantate Domino » de 1620.

Digne héritier de la musique sacrée de Palestrina, Monteverdi nous emporte dans un songe... au paradis !

Son génie parvient à mêler l'ancien et le nouveau, les hymnes grégoriens venant s'incruster au cœur de polyphonies chorales impressionnantes et visionnaires.

