

# A BARBARESCA



Cris Dupouy  
Agnès Bertaud  
Ian Ashdown  
José Rutbi

Manuscrits Franciscains  
des XVIIème & XVIIIème siècles

Polyphonies Corses  
Profanes & Sacrées

**Samedi 11 novembre 2023**

**19h**

**Eglise de la Garde Adhémar**

- **Cris Dupouy** : a secunda ( voix qui mène le chant
- **Ian Ashdown** : a bassu ( basse et basse continue )
- **José Rutbi** : a bassu ( chiama, basse et basse continue )
- **Agnès Bertaud** : a terza ( voix d'ornementations)

## **A BARBARESCA**

Cris Dupouy, sa soeur Agnès Bertaud et Ian Ashdown , sont tous trois à l'origine de la création de l'ensemble A Barbaresca en 2016.

Formés pendant presque dix ans par la grande chanteuse corse Jacky Micaelli puis avec Jean-Etienne Langianni ( groupe Tavagna et l'ensemble Organum ) , ils interprètent à leur tour polyphonies corses et manuscrits Franciscains des XVIIÈME et XVIIIÈME siècles.

En 2022, José Rutbi, rencontré en formation avec Jean-François Luciani ( I Muvrini ) rejoint le groupe, apportant son expérience du chant contemporain et baroque.

C'est donc à quatre voix, qu'ils interprèteront chants sacrés et chants profanes en cette fin septembre sous les voutes historiques, de l'église de Comps.... À l'acoustique incomparable

**Programme Concert A Barbaresca**

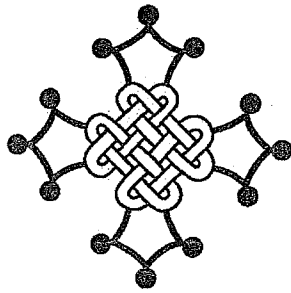
**11 novembre 2023**

*Église St-Michel  
La Garde-Adhémar*

- **Graduale Repletum Est** (*Ps.125*)
- **Subtuum Praesidium**
- **Stabat mater** (*de Balagne*)
- **Tantum ergo Sacramentum**
- **Dominé** (*messe des défunts*)
- **Tota Pulchra es Maria**
- **Salve Regina**
- **Requiem aeternam**
- **Kyrie Eleison**
- **Agnus dei** (*messe des défunts*)
- **Sanctus**
- **Salutaris**
- **Ola Fedelli**
- **Anghuli e santi**

Durée environ 60 minutes

Libre participation



Paroisse catholique  
Saint Marcellin Champagnat  
en Tricastin